

СОГЛАСОВАНО:  
Начальник управления культуры  
администрации города Орла  
\_\_\_\_\_ Е.И. Казакова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУК «Орловский  
городской центр культуры»  
\_\_\_\_\_ Е.Ф. Майорова  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Положение  
о I открытом Всероссийском Фестивале-конкурсе гармонистов  
«Гармонь без границ!» имени Е. П. Дербенко

I. Общие положения

1.1. Положение о I открытом Всероссийском Фестивале-конкурсе гармонистов «Гармонь без границ!» имени Е. П. Дербенко (далее - Положение) разработано в целях популяризации русской гармонии, сохранения и развития отечественных традиций профессионального и любительского исполнительского искусства на гармонии, возрождения, сохранения, распространения и развития традиций русского инструментального фольклора и культуры Орловского края, выявления юных дарований и приобщения молодых исполнителей к народным импровизационным традициям игры на гармонии, обобщения и передачи опыта лучших гармонистов России и приобщения населения к лучшим образцам традиционной и современной исполнительской культуры.

1.2. Настоящее Положение определяет условия и порядок организации и проведения I открытого Всероссийского Фестиваля-конкурса гармонистов «Гармонь без границ!» имени Е.П. Дербенко (далее – Фестиваль-конкурс).

1.3. Фестиваль-конкурс проводится с 01 марта по 12 ноября 2017 года в 3 этапа:

- с 01 марта по 01 сентября первый этап – прием видеозаписей, заявок и документов;

- с 01 сентября по 01 октября второй этап – отборочный тур с просмотром видеозаписей участников Фестиваля-конкурса;

- с 10 по 12 ноября третий этап – торжественное открытие Фестиваля-конкурса, прослушивания солистов и ансамблей в рамках конкурса фестиваля, Гала-концерт участников и гостей фестиваля, членов жюри, солистов и творческих коллективов города Орла, награждение участников фестивальных прослушиваний, авторский концерт заслуженного деятеля искусств РФ, композитора Е. П. Дербенко, конкурсные прослушивания солистов и ансамблей в рамках Фестиваля-конкурса, мастер-классы, круглый стол «Преподавание по классу гармонии», закрытие Фестиваля-конкурса, награждение участников конкурсных прослушиваний, концерт лауреатов конкурса.

## II. Цели и Задачи Фестиваля-конкурса

### 2.1. Цели Фестиваля-конкурса:

- пропаганда и популяризация гармонии и её разновидностей;
- нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование у детей и молодёжи художественного вкуса;
  - повышение роли гармонии как символа и выразителя духовного единения народа, любви к Родине;
  - сохранение и развитие отечественных традиций профессионального и любительского исполнительского искусства на гармонии;
  - возрождение, сохранение, распространение и развитие традиций русского инструментального фольклора, культуры Орловского края и России в целом;
  - поощрение и поддержка профессионального и любительского исполнительства на гармонии;
    - сохранение приемственности народной исполнительской традиции;
    - расширение культурного межнационального сотрудничества;
    - приобщение населения к лучшим образцам традиционной и современной исполнительской культуры.

### 2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

- объединение усилий профессионалов, любителей в деле популяризации гармонии среди молодёжи;
  - выявление и поощрение стремления юных дарований к овладению мастерством и профессиональными навыками игры на гармонии;
  - приобщение молодых исполнителей к народным импровизационным традициям игры на гармонии, пополнению профессионального репертуара;
  - обобщение опыта лучших гармонистов России, как любителей, так и профессионалов;
- повышение уровня квалификации преподавателей по классу «Гармонь».

## III. Учредитель и организатор Фестиваля-конкурса

**3.1.** Учредителем Фестиваля-конкурса является администрация города Орла в лице управления культуры администрации города Орла (далее - Учредитель Фестиваля-конкурса).

**3.2.** Организатором Фестиваля-конкурса является МБУК «Орловский городской центр культуры» (далее - Организатор Фестиваля-конкурса).

### 3.3. Учредитель Фестиваля-конкурса:

- согласовывает Положение о проведении Фестиваля-конкурса;
- формирует состав Организационного комитета Фестиваля-конкурса (далее – Оргкомитет);
- публикует извещение на сайте администрации города Орла в сети Интернет о проведении Фестиваля-конкурса;
- участвует в церемонии награждения победителей Фестиваля-конкурса;
- участвует в финансировании Фестиваля-конкурса за счет средств бюджета города Орла.

### 3.4. Организатор Фестиваля-конкурса:

- разрабатывает Положение о проведении Фестиваля-конкурса;
- организует подготовку и проведение Фестиваля-конкурса;
- дает разъяснения по вопросам, возникающим в ходе организации и проведения Фестиваля-конкурса;
- осуществляет прием, регистрацию, рассмотрение заявок, прилагаемых к ним документов и видеоматериалов на соответствие условиям проведения Фестиваля-конкурса;
- направляет официальный вызов-приглашение в адрес участников Фестиваля-конкурса, прошедших отборочный тур;
- формирует и приобретает призовой фонд Фестиваля-конкурса;
- изготавливает программы, рекламную продукцию, афиши, дипломы Фестиваля-конкурса;
- бронирует места в гостинице для размещения участников Фестиваля-конкурса;
- организует встречу участников и членов фестивального и конкурсного жюри Фестиваля-конкурса;
- предоставляет транспорт для передвижения членов фестивального и конкурсного жюри Фестиваля-конкурса;
- организует и проводит Гала-концерт победителей и участников Фестиваля-конкурса;
- организует и проводит фестивальные и конкурсные прослушивания участников Фестиваля-конкурса, мастер-классов, семинаров Фестиваля-конкурса.

### 3.5. Оргкомитет Фестиваля-конкурса:

- осуществляет общее и методическое руководство подготовкой и проведением Фестиваля-конкурса;
- формирует состав фестивального и конкурсного жюри Фестиваля-конкурса, осуществляющих просмотр программ участников и определяющих победителей и призёров Фестиваля-конкурса, организует работу фестивального и конкурсного жюри;
- проводит Церемонию награждения победителей конкурса в рамках фестиваля и Конкурса Фестиваля-конкурса.

3.6. Организатор Фестиваля-конкурса имеет право отказать в участии в Фестивале-конкурсе в случае, если заявка, документы и другие материалы для участия в Фестивале-конкурсе поступили по истечении срока приема заявок, документов и материалов, или оформлены не надлежащим образом, или пакет документов неполный.

## IV. Участники Фестиваля-конкурса

4.1. Для участия в Фестивале-конкурсе приглашаются все желающие гармонисты-профессионалы, гармонисты-любители, творческие коллективы из Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья:

- учащиеся, солисты и творческие коллективы детских музыкальных школ, детских школ искусств, Домов и Дворцов творчества для детей и юношества, Домов и Дворцов культуры, центров и клубов гармонистов, учреждений дополнительного образования детей и др.;

- студенты средних специальных учебных заведений искусств и культуры;
- студенты высших учебных заведений;
- профессиональные и самодеятельные концертирующие гармонисты;
- гармонисты любители, поющие гармонисты без ограничения возраста;
- исполнители на национальных видах гармонии;
- ансамбли гармонистов и ансамбли всех направлений с участием гармонии;
- семейные ансамбли.

**4.2.** Направляющая сторона обеспечивает сопровождение и безопасность своих несовершеннолетних обучающихся при их перемещении к месту проведения Фестиваля-конкурса, во время Фестиваля-конкурса и обратно.

## V. Условия и порядок проведения Фестиваля-конкурса

**5.1.** Учредитель Фестиваля-конкурса не позднее, чем за тридцать дней до начала приема заявок, документов и видеоматериалов на участие в Фестивале-конкурсе размещает извещение о проведении Фестиваля-конкурса в средствах массовой информации и на официальном сайте в сети Интернет, которое содержит сведения о сроках, условиях, порядке, предмете проведения Фестиваля-конкурса.

Прием документов и видеоматериалов на Фестиваль-конкурс осуществляется с 01 марта по 01 сентября 2017 года. Претендент на участие в Фестивале-конкурсе направляет по адресу: 302010, город Орёл, ул. Комсомольская, д. 261а, МБУК «Орловский городской центр культуры» (тел.: 8(4862) 72-62-41, 8(920) 283-77-52 – Геннадий Викторович Калмыков) или на электронный адрес [gennadykalmykov@mail.ru](mailto:gennadykalmykov@mail.ru) в срок, указанный в извещении о проведении Фестиваля-конкурса, следующие документы:

- заявку по форме, утвержденной Приложением № 1 к настоящему Положению;

- видеозапись в одном из перечисленных форматов: AVI, MPEG-2 (DVD), MPEG-4 с записью выступления, продолжительностью не менее 10 минут (можно указать активную ссылку в интернете, но запись должна быть сделана не ранее 2016 года);

Для буклета:

- творческую характеристику претендента на участие в Фестивале-конкурсе, подготовленную направляющей стороной;

- цветную фотографию претендента на участие в Фестивале-конкурсе в костюмах (фотоматериалы необходимо дополнить их электронной версией в формате JPG или PDF разрешение 300 dpi).

Неполный набор документов или документы, полученные после указанной даты, не рассматриваются. Наличие видеозаписи обязательно.

После 01 сентября 2017 года внесение изменений в заявку не

допускается.

Заявки, документы и видеозаписи, представленные на Фестиваль-конкурс, не возвращаются.

Не позднее, чем за десять дней до начала проведения Фестиваля-конкурса, заявку можно отозвать, сообщив об этом в Оргкомитет в устной (по телефону) или письменной форме (официальным письмом или по электронной почте).

**5.2.** Рассмотрение заявок, прилагаемых к ним документов на соответствие условиям проведения Фестиваля-конкурса и видеозаписей претендентов на участие в Фестивале-конкурсе производится Организатором Фестиваля в срок до 01 октября 2017 года. По результатам рассмотрения в адрес участников Фестиваля-конкурса, направляется официальный вызов-приглашение с указанием банковских реквизитов Организатора Фестиваля-конкурса для оплаты услуг Организатора Фестиваля-конкурса (организационный взнос) по безналичному расчету, которая должна быть произведена направляющей стороной или самим участником до 01 ноября 2017 года.

**5.3.** В рамках Фестиваля-конкурса состоится Фестиваль и Конкурс гармонистов.

**5.4.** В рамках проведения фестиваля предусматривается конкурс гармонистов-самородков, самодеятельных гармонистов и творческих коллективов в различных номинациях.

**5.5.** Номинации для участия в конкурсе Фестиваля

(все номинации до 5 мин., все номинации – без ограничения возраста):

5.5.а. «Сольное исполнение на гармонии» (любительское, профессиональное)

5.5. б. «Поющий гармонист»

5.5. в. «Ансамбль гармонистов»

5.5. г. «Ансамбль с участием гармонии»

5.5. д. «Учитель и ученик»

5.5. е. «Семейные ансамбли» (возраст не ограничен)

**5.6.** Номинации для участия в Конкурсе Фестиваля-конкурса

5.6. а. «Сольное исполнение на гармонии»

- ДМШ, ДШИ

Возрастные категории:

до 9 лет – до 3 мин.

10 – 12 лет – до 4 мин.

13 – 16 лет – до 6 мин.

- Студенты средних специальных учебных – до 8 мин.;

- Студенты высших учебных заведений – до 10 мин.;

- Концертирующий исполнитель-гармонист – до 12 мин.;

5.6.б. «Ансамбль гармонистов»

- ДМШ, ДШИ

Возрастные категории:

до 12 лет – до 5 мин.

13 – 16 лет – до 6 мин.

- Ансамбли средних специальных учебных – до 8 мин.;

- Ансамбли высших учебных заведений – до 8 мин.;

- Концертирующие ансамбли – до 10 мин.;

5.6.в. «Ансамбль с участием гармонии».

- ДМШ, ДШИ

Возрастные категории:

до 12 лет – до 5 мин.

13 – 16 лет – до 6 мин.

- Ансамбли средних специальных учебных заведений – до 8 мин.;

- Ансамбли высших учебных заведений – до 8 мин.;

- Концертирующие ансамбли – до 10 мин.;

5.6.г. «Учитель и ученик»

- ДМШ, ДШИ

Возрастные категории:

до 12 лет – до 5 мин.

13 – 16 лет – до 6 мин.

- Ансамбли средних специальных учебных заведений искусств и культуры – до 8 мин.

## **5.7. Программные требования Фестиваля-конкурса:**

### **5.7.1. Конкурс в рамках фестиваля:**

Исполнение двух разнохарактерных, разножанровых произведений.

Приветствуется исполнение наигрышей своей местности, а также авторских песен и произведений.

Допускается использование инструментальной фонограммы (-1) в формате mp3 на флэш носителе /фонограмма предоставляется до прослушивания/.

### **5.7.2. Конкурс Фестиваля-конкурса:**

Исполнение двух разнохарактерных, разножанровых произведений.

Приветствуется включение в программу выступления произведений Е. Дербенко.

Допускается использование инструментальной фонограммы (-1) в формате mp3 на флэш носителе /фонограмма предоставляется до прослушивания/ в номинациях «Концертное исполнительство» (сольное и ансамблевое).

Замена конкурсного репертуара строго запрещена. По прибытии на конкурс участники предоставляют в Оргкомитет ксерокопии исполняемых произведений в одном экземпляре.

**5.8.** Регистрация участников Фестиваля-конкурса будет производиться в МБУК «Орловский городской центр культуры» по адресу: город Орёл, ул. Комсомольская, д. 261а 10 – 11 ноября 2017 года.

**5.9.** Во время регистрации участники Фестиваля-конкурса в обязательном порядке предъявляют документы, подтверждающие личность: паспорт (свидетельство о рождении), свидетельство ИНН, СНИЛС.

**5.10.** Во время регистрации участникам конкурса вручается буклет, программа, значок и бейдж Фестиваля-конкурса.

**5.11.** Порядок выступления участников Фестиваля и Конкурса определяется датой подачи заявки на участие в Фестивале-конкурсе (т.е. чем раньше дата подачи заявки, тем меньше порядковый номер выступления).

**5.12.** Все участники Фестиваля-конкурса выступают со своими

инструментами.

**5.13.** Аудитории и графики репетиций для участников Фестиваля-конкурса определяются во время регистрации.

**5.14.** Участники Фестиваля-конкурса обязаны присутствовать на открытии и Гала-концертах Фестиваля-конкурса.

**5.15.** Победители Фестиваля-конкурса по решению жюри и оргкомитета обязаны выступить на Гала-концерте.

**5.16.** Конкурсанты могут воспользоваться услугами концертмейстера за отдельную плату.

**5.17.** Фестивальные и конкурсные прослушивания проводятся публично по номинациям и возрастным категориям в соответствии с программными требованиями и временными ограничениями.

**5.18.** Возраст исполнителей определяется по состоянию на 10 ноября 2017 года.

**5.19.** Организаторы фестиваля-конкурса оставляют за собой право использования и распространения (без различного рода финансовых выплат) любой аудио, видео, печатной и иного рода продукции, произведенной во время мероприятий фестиваля-конкурса и по его итогам.

## VI. Программа Фестиваля-конкурса

10 ноября 2017 года

- до 10.00 – заезд и размещение участников Фестиваля-конкурса;
- 10.00 – 12.00 – регистрация участников Фестиваля – конкурса (МБУК «ОГЦК»);
- 12.00 – 12.30 – торжественное открытие Фестиваля-конкурса (концертный зал МБУК «ОГЦК»);
- 12.30 – 14.00 – фестивальные прослушивания солистов и ансамблей (концертный зал МБУК «ОГЦК»);
- 15.00 – 17.00 – фестивальные прослушивания солистов и ансамблей (концертный зал МБУК «ОГЦК»);
- 17.00 – 18.00 – репетиция и саундчек Гала-концерта (концертный зал МБУК «ОГЦК»);
- 18.00 – 20.00 – «Играй, гармонь фестивальная!» – Гала-концерт участников и гостей Фестиваля, членов жюри, солистов и творческих коллективов города Орла (концертный зал МБУК «ОГЦК»).

11 ноября 2017 года

- до 10.00 – заезд и размещение участников Фестиваля - конкурса;
- 10.00 – 12.00 – регистрация участников Фестиваля-конкурса (МБУК «ОГЦК»);
- 10.00 – 12.00 – конкурсные прослушивания солистов и ансамблей (концертный зал МБУК «ОГЦК»);
- 12.00 – 14.00 – конкурсные прослушивания солистов и ансамблей (концертный зал МБУК «ОГЦК»);
- 15.00 – 17.00 – конкурсные прослушивания солистов и ансамблей (концертный зал МБУК «ОГЦК»);

- 17.00 – 18.00 – репетиция и саундчек концерта (концертный зал МБУК «ОГЦК»);
- 18.00 – 18.30 – награждение участников фестивальных прослушиваний Фестиваля - конкурса (концертный зал МБУК «ОГЦК»);
- 18.30 – 20.00 – авторский концерт заслуженного деятеля искусств РФ, композитора Е. П. Дербенко (концертный зал МБУК «ОГЦК»);

12 ноября 2017 года

- 10.00 – 12.00 – конкурсные прослушивания солистов и ансамблей (концертный зал МБУК «ОГЦК»);
  - 12.00 – 14.00 – мастер-класс заслуженного деятеля искусств РФ, композитора Е. П. Дербенко, заслуженного артиста РФ Г. В. Калмыкова (концертный зал МБУК «ОГЦК»);
  - 15.00 – 17.00 – круглый стол для участников Фестиваля-конкурса на тему: «Преподавание по классу гармонии»;
  - 18.00 – 19.30 – закрытие Фестиваля-конкурса, награждение участников конкурсных прослушиваний, концерт лауреатов Фестиваля - конкурса (концертный зал МБУК «ОГЦК»);
  - 22.00 – отъезд участников Фестиваля-конкурса;
- О возможных изменениях в программе Фестиваля-конкурса участники извещаются в день заезда.

### *VII. Жюри Фестиваля-конкурса*

**7.1.** Состав жюри конкурса в рамках Фестиваля (далее – Фестивальное жюри) и жюри Конкурса Фестиваля-конкурса (далее конкурсное жюри) формируются из ведущих специалистов культуры и искусства Российской Федерации и ближнего зарубежья, преподавателей Российских учреждений профессионального образования в области исполнительства на народных инструментах, концертирующих гармонистов, участников «Золотой десятки гармонистов России», руководителей «Клубов гармонистов» городов РФ на основании протокола решения Оргкомитета до 01 октября 2017 года.

**7.2.** Задачей фестивального и конкурсного жюри является определение победителей и призёров конкурса в рамках Фестиваля и Конкурса Фестиваля-конкурса.

**7.3.** Фестивальное и конкурсное жюри Фестиваля-конкурса:

- осуществляет просмотр и оценку выступлений в назначенный день по определенному Организатором Фестиваля-конкурса графику;
- определяет победителей и призёров конкурса в рамках Фестиваля и Конкурса Фестиваля-конкурса;
- подводит итоги конкурса в рамках Фестиваля и Конкурса Фестиваля-конкурса.

**7.4.** Координацию работы фестивального и конкурсного жюри осуществляет председатель объединённого жюри.

**7.5.** Оценка выступлений участников конкурса в рамках Фестиваля и Конкурса Фестиваля-конкурса осуществляется по 10-ти бальной системе.



7.6. Жюри принимают решение, если на заседаниях присутствуют не менее 2/3 членов жюри. Решение жюри принимается открытым голосованием по каждому выступлению простым большинством голосов от числа присутствующих членов жюри.

7.7. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри, утверждается председателем жюри и пересмотру не подлежит.

7.8. В случае одинакового количества набранных баллов двумя или более конкурсантами, последним будет предложено дополнительно исполнить еще по одному произведению для принятия окончательного решения.

7.9. Жюри определяет победителей и призёров в каждой номинации, определенной п. 5.5 и 5.6 настоящего Положения.

## VIII. Финансовые условия Фестиваля-конкурса

8.1. Финансирование Фестиваля-конкурса осуществляется за счет средств бюджета города Орла, средств, поступивших от оплаты услуг организатора фестиваля - конкурса и других, не запрещённых законом, финансовых поступлений.

8.2. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на Фестивале-конкурсе участников и сопровождающих лиц (проезд, проживание, питание, суточные расходы) производится за счет направляющей стороны или участниками Фестиваля-конкурса самостоятельно.

8.3. Организатор Фестиваля - конкурса гарантирует бронирование мест для пребывания в жилых комплексах (гостиницы, санатории, оздоровительные лагеря и т. п.) для всех участников и сопровождающих лиц по предварительной заявке.

8.4. Размер организационного взноса:

8.4.1. за участие в Фестивале:

- солисты – с одного участника 500 рублей;
- ансамбли – с одного ансамбля 700 рублей;

8.4.2. за участие в Конкурсе:

- солисты – с одного участника 1000 рублей;
- ансамбли – с одного участника ансамбля 500 рублей.

8.5. За участие в Фестивале и Конкурсе, или за участие в двух номинациях Фестиваля, или же за участие в двух номинациях Конкурса организационный взнос составляет сумму, сложенную из двух оргвзносов за вычетом 30%.

8.6. За каждую дополнительную номинацию участник вносит 50% от суммы организационного взноса за данную номинацию.

8.7. За каждую дополнительную номинацию (свыше двух) участник вносит 50% от размера организационного взноса.

Участники Фестиваля из города Орла и Орловской области оплачивают 50% от размера организационного взноса.

8.8. Организационные взносы компенсируют общие расходы Организатора Фестиваля-конкурса на организацию и проведение фестиваля-конкурса.

8.9. В организационный взнос входит бесплатное посещение участников Фестиваля-конкурса всех концертов фестиваля-конкурса, участие в мастер-классах и круглом столе, пользование аудиториями Организатора Фестиваля-конкурса для репетиционных занятий (по предварительно согласованному графику) и другими помещениями Организатора Фестиваля-конкурса.

8.10. Организационный взнос за участие в фестивальной и конкурсной программе оплачивается до 01 ноября 2017 года. Для безналичного расчёта банковские реквизиты будут указаны в официальном приглашении после отборочного тура и рассмотрения Организатором заявки, видеозаписи и других материалов на участие в Фестивале-конкурсе. В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе документы, видеозапись и организационный взнос не возвращаются.

8.11. По согласованию с оргкомитетом фестиваля-конкурса организационный взнос может быть оплачен участником наличными деньгами в кассу Организатора Фестиваля-конкурса (МБУК «ОГЦК») во время регистрации 10 – 11 ноября 2017 года.

## IX. Награждение

9.1. Все участники Фестиваля-конкурса будут награждены дипломами и грамотами.

9.2. Итоги конкурса в рамках Фестиваля и Конкурса Фестиваля-конкурса подводятся решением жюри и предусматривают присуждение Гран-При (отдельно в Фестивале и в Конкурсе), званий лауреатов I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной группе с вручением соответствующих дипломов и призов, званий дипломантов с вручением соответствующих дипломов и грамот за участие.

9.3. Дипломами и благодарностями будут награждены преподаватели, подготовившие победителей и призёров фестиваля-конкурса, наиболее профессиональные концертмейстеры.

9.4. Предусмотрено вручение специальных призов и дипломов.

9.5. Меценаты, оказывающие поддержку Фестивалю - конкурсу, имеют право присуждать собственные призы и производить награждение независимо от решения жюри.

9.6. Жюри оставляет за собой право присуждать не все места, делить места (кроме Гран-При).

## ЗАЯВКА

на участие в I Открытом Всероссийском Фестивале-конкурсе гармонистов  
*«Гармонь без границ!»* имени Е. П. Дербенко

### Конкурс в рамках Фестиваля

Номинации:

- 5.5.а Сольное исполнение на гармонии (любительское, профессиональное)  
5.5.б. Поющий гармонист

1. Ф.И.О. участника фестиваля (без сокращений)
2. Количество лет, дата рождения: число, месяц, год
3. Инструмент (разновидность гармонии)
4. Любитель или профессионал
5. Наименование направляющей стороны
6. Фестивальная программа (Ф. И. композитора, автора обработки, переложения, авторов музыки и слов, хронометраж)
7. Адрес, мобильный телефон, телефон (с указанием кода города), факс, адрес личной электронной почты или почты направляющей стороны
8. Краткая творческая характеристика
9. Необходимые технические средства
10. Вместе с заявкой высылаются:
  - а) копия свидетельства о рождении или паспорта;
  - б) фотография участника (продублировать в электронном виде);
  - в) заявка на гостиницу (с указанием количества мест и Ф.И.О. проживающих);
  - г) видеозапись выступления

**ЗАЯВКА**  
на участие в I Открытом Всероссийском Фестивале-конкурсе гармонистов  
«Гармонь без границ!» посвящённом Е. П. Дербенко

Конкурс в рамках Фестиваля

Номинации:

- 5.5.в. Ансамбль гармонистов
- 5.5.г. Ансамбль с участием гармони
- 5.5.д. Учитель и ученик
- 5.5.е. Семейные ансамбли

1. Название ансамбля (без сокращений)
2. Ф. И. О. и почётные звания руководителя (без сокращений)
3. Количество участников коллектива
4. Инструменты (разновидности гармоней)
5. Наименование направляющей стороны
6. Фестивальная программа (Ф. И. композитора, автора обработки, переложения авторов музыки и слов, хронометраж)
7. Адрес, мобильный телефон, телефон (с указанием кода города), факс, адрес личной электронной почты или почты направляющей стороны
8. Краткая творческая характеристика
9. Необходимые технические средства
10. Вместе с заявкой высылаются:
  - а) фотография ансамбля в концертных костюмах (продублировать в электронном виде);
  - б) видеозапись выступления
  - в) заявка на гостиницу (с указанием количества мест и Ф.И.О. проживающих);

**ЗАЯВКА**  
на участие в I Открытом Всероссийском Фестивале-конкурсе гармонистов  
«Гармонь без границ!» посвящённом Е. П. Дербенко

Конкурс Фестиваля-конкурса

Номинация:

5.6.а. Сольное исполнение на гармонии

1. Ф.И.О. участника конкурса (без сокращений)
2. Количество лет, дата рождения: число, месяц, год
3. Ф. И. О. и почётные звания преподавателя (без сокращений)
4. Ф. И. О. концертмейстера (без сокращений)
5. Инструмент (разновидность гармони)
6. Возрастная категория
7. Наименование направляющей стороны
8. Конкурсная программа (Ф. И. композитора, автора обработки, переложения, хронометраж)
9. Адрес, мобильный телефон, телефон (с указанием кода города), факс, адрес личной электронной почты или почты направляющей стороны
10. Краткая творческая характеристика
11. Необходимые технические средства
12. Вместе с заявкой высылаются:
  - а) копия свидетельства о рождении или паспорта;
  - б) фотография участника (продублировать в электронном виде);
  - в) видеозапись выступления
  - г) заявка на гостиницу (с указанием количества мест и Ф.И.О. проживающих);

**ЗАЯВКА**  
на участие в I Открытом Всероссийском Фестивале-конкурсе гармонистов  
«Гармонь без границ!» посвящённом Е. П. Дербенко

Конкурс Фестиваля-конкурса

Номинации:

5.6.б. Ансамбль гармонистов

5.6.в. Ансамбль с участием гармонии.

5.6.г. Учитель и ученик

1. Название ансамбля (без сокращений)
2. Ф. И. О. и почётные звания руководителя (без сокращений)
3. Количество участников коллектива
4. Инструменты (разновидности гармоней)
5. Возрастная категория
6. Наименование направляющей стороны
7. Фестивальная программа (Ф. И. композитора, автора обработки, переложения авторов музыки и слов, хронометраж)
8. Адрес, мобильный телефон, телефон (с указанием кода города), факс, адрес личной электронной почты или почты направляющей стороны
9. Краткая творческая характеристика
10. Необходимые технические средства
11. Вместе с заявкой высылаются:
  - а) копии свидетельств о рождении или паспортов всех участников коллектива;
  - б) фотография ансамбля в концертных костюмах (продублировать в электронном виде);
  - в) видеозапись выступления
  - д) заявка на гостиницу (с указанием количества мест и Ф.И.О. проживающих);