



КРИТЕРИИ

**приема воспитанников (участников) клубных формирований
МБУК «ОГЦК» в группы, занимающиеся на бюджетной основе.**

I. При приеме:

1.1. Прием осуществляется на основании оценки предоставленных творческих работ, просмотра или прослушивания воспитанников (участников) руководителем клубного формирования.

1.2. При приёме воспитанников (участников) в клубное формирование учитываются следующие критерии:

- Не менее 2-ух лет занятий в клубном формировании;
- Постоянное посещение занятий согласно расписанию;
- Успешное освоение программы;
- Выполнение творческого плана;
- Дисциплина во время занятий и соблюдение правил поведения в Учреждении;
- Показатели результативности (в течение творческого сезона):

а) в театральном коллективе:

- участие воспитанника не менее 1 раза в спектакле;
- не менее 4 номеров (миниатюр) в концертных программах и мероприятиях, проводимых Учреждением, городом;
- активное участие в фестивалях, конкурсах различного уровня (иметь не менее 2-х конкурсных наград).

б) в инструментальном коллективе (оркестр):

- участие (не менее 4 раз) в концертной программе коллектива продолжительностью не менее 50 минут;
- не менее 7 номеров в концертных программах и мероприятиях, проводимых Учреждением, городом;
- активное участие в фестивалях, конкурсах различного уровня (иметь не менее 2-3 конкурсных наград);

в) в эстрадно-вокальном коллективе:

- участие в концертах и мероприятиях, проводимых Учреждением, городом (не менее 7 номеров);
- участие в ежегодном обновлении программы (не менее 4 ансамблевых работ);
- активное участие в фестивалях, конкурсах различного уровня (не менее 2 конкурсных наград);

г) в коллективе народной хореографии:

- участие в концертах и мероприятиях города, Учреждения (не менее 5 номеров);
- участие в ежегодном обновлении программы не менее 1-3-х ансамблевых постановок;
- активное участие в фестивалях, конкурсах различного уровня (не менее 2 конкурсных наград);
- не менее 3-5 подтанцовок для совместных концертных номеров;

д) в коллективе бальных и современных танцев:

- участие в концертных программах и мероприятиях Учреждения (не менее 5 номеров);
- не менее 3-4 подтанцовок в совместных музыкальных номерах;
- активное участие в конкурсах и фестивалях различного уровня (не менее 5 конкурсных наград);

е) в коллективе эстрадно-цирковой студии:

- участие в концертных программах Учреждения не менее 6 номеров;
- участие в ежегодном обновлении программы не менее 3 номеров;
- активное участие в конкурсах и фестивалях различного уровня (не менее 2 конкурсных наград);

ж) в студии изобразительного и прикладного творчества:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти;
- ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства, лепки, аппликации;
- умение работать графическими материалами;
- изучение народных промыслов, ремесел, традиций Орловских мастеров;
- участие в конкурсах, выставках изобразительного творчества различного уровня (не менее 3 наград);
- участие в выставках, состоящих из работ воспитанников студии ИЗО и ДПИ (не менее 4 раз);

- активное участие в мероприятиях, проводимых Учреждением и городских акциях;

з) в студии художественной вышивки:

- овладение знаниями, навыками искусства вышивания и рукоделия;
- изучение художественных традиций народов;
- участие в выставках, конкурсах различного уровня (не менее 2 наград);
- участие в выставках, состоящих из работ воспитанников студии (не менее 2 раз);
- активное участие в мероприятиях, проводимых Учреждением.

Составил:

Зав. отделом ХТ



Е.М. Рязанцева